

# DIE HALLEN VON XANDARÔK



DIE GROßEN HALLEN VON XANDARÔK, DASS SEI VERSICHERT, SIND DAS PRÄCHTIGSTE, WAS EIN ZWERG DER MITTELLANDE JE ERBAUT ODER ERBLICKET HAT. DIE HERRLICHE WOHNSTATT DER SÖHNE UND TÖCHTER DES GROßEN ERBAUERS XULKAR STEINHIEB IST TIEF UNTER DEN ZWINGBERGEN UND ERSTRECKT SICH WEIT ÜBER TAUSEND LACHTER IM QUADRAT. WER ZUGANG ZU DEN GROßEN HALLEN ERHÄLT, DER WIRD ZUMEIST DURCH DAS KLEINE NORDTOR EINLASS FINDEN. DAS STEINERNE TOR SELBST IST VIELLEICHT DREI LACHTER HOCH UND EBENSO BREIT. ES IST JEDOCH NUR EIN WINZIGES MANNLOCH INMITTEN DES NACHTFEUERTORES, DES GRÖßTEN DER TORE DER STADT XANDARÔK. EIN NIEMAND DER JE VOR DEM NACHTFEUERTORE STAND, WAR NICHT ÜBERWÄLTIGT VOM GEFÜHL DER EIGENEN BEDEUTUNGSLOSIGKEIT. DAS KLEINE NORDTOR FÜHRT DEN REISENDEN IN DIE VORHALLE DER GROßEN EINGANGSHALLE. DIE VORHALLE IST GESÄUMT VON KLEINEREN SCHREIBSTÜBEN UND HANDELSKONTOREN, SOWIE EINIGEN WACHQUARTIEREN, DIE SICH AUF ACHT GALERIEN BIS ZUR HALLENDECKE ERSTRECKEN.

DIE VORHALLE SELBST IST VON ALLEN ANDEREN HALLEN HERMETISCH ABGERIEGELT. EINZIG DER BREITE WEG ÜBER DIE SILBERSTEINBRÜCKE FÜHRT IN DIE GROßE EINGANGSHALLE. IM GESCHWUNGENEN UND VON KÖPFEN DER ANHEN GESÄUMTEM

BOGEN ERHEBT SICH DIE SILBERSTEINBRÜCKE MEHR ALS HUNDERT LACHTER ÜBER DIE GROLLSTEINKLAMM.

VOM ZENIT DER SILBERSTEINBRÜCKE HAT MEIN EINEN UNBESCHREIBLICHEN AUSBLICK ÜBER ALL DIE TÜRME, MAUERN UND WEHRANLAGEN HINWEG AUF DIE GROBE EINGANGSHALLE. INMITTEN DER GROBEN EINGANGSHALLE STEHT AM KREUZUNGSPUNKT ALL DER STRAßEN UND KLEINEREN TORE DER ZENTRALE HAUPTSCHACHT, DER ZU DEN TIEFEREN SOHLEN FÜHRT.

VON DER GROBEN EINGANGSHALLE AUS ERREICHT MAN AUF DER OBERSTEN SOHLE DIE WICHTIGSTEN HANDELSHÄUSER, DIE REPRÄSENTATIVE HALLE DER BERGMANNSSINNUNG, DIE GILDENHALLE DER RUNENSCHMIEDE UND DIE KLEINEREN HALLEN DER HANDWERKSKÜNSTE, SOWIE DER BRAUEREIKUNST.

ÜBER DEN BEKANNTEN KRISTALLSTOLLEN ERREICHT MAN DIE ÜBERAUS ERSTAUNLICHE HALLE DES TIEFHAFENS. HIER IST NEBEN DEN KRIEGSSCHIFFEN DER STEINHIEBS AUCH DIE HANDELSFLOTTE VON XANDARÖK VOR ANKER UND ES IST EIN BUNTES TREIBEN IM



GÄNGE. DIE SCHIFFE VERLASSEN DIE STADT ÜBER DEN UNTERKRDISCHEN FLUSS LON UND KOMMEN DURCH DAS SEHR WEIT SÜDLICHE GELEGENE HAFENTOR JENSEITS DER ZWINGBERGE ÜBER TÄGE. DURCH DEN ANSCHLUSS AN DEN MÄN, FAHREN DIE HANDELSCHIFFE DER STEINHIEBS BIS ZUM OZEAN.

WER DIE ERLAUBNIS ERHÄLT ÜBER DEN ZENTRALEN HAUPTSCHACHT EINE SOHLE TIEFER BEFÖRDERT ZU WERDEN, DER BEFINDET SICH ALSBALD IN XULKARS HOHER HALLE DER KONSTRUKTIONSKUNST. DIE ERSTAUNLICHSTEN BAUWERKE UND KONSTRUKTIONEN DER BERGKUNST MACHEN DIESE HALLE ZU EINEM UNVERGESSLICHEN ERLEBNIS. VON XULKARS PUMPENKUNST WERDEN DIE ZAHLEICHEN BRUNNEN GESPEIST. RUNDHERUM STEHEN ETLICHE MASCHINEN, DEREN ZWECK MAN KAUM ERÄHNEN KANN. MANCHES BAUWERK UND MANCHE KUNST WIRKT GAR ALS SEI SIE DURCH ZAUBEREI ZUM LEBEN ERWECKT UND DOCH IST ALLES LEDIGLICH MECHANISCH ERRICHTET. OHNE FRAGE DIE HOHE HALLE DER KONSTRUKTIONSKUNST IST DAS ZENTRUM VON XANDRÖK. VON HIER AUS WIRD DIE BEWETTERUNG DER GESAMTEN STADT GEREGLT.

ANGRENZEND AN DIE HOHE HALLE BEFINDEN SICH DIE KLEINEREN HALLEN DER WISSENSCHAFTEN, SOWIE WEITERE HALLEN DER HANDWERKSKÜNSTE. NEBEN BÜCHEREIEN UND SCHREIBSTUBEN FINDEN SICH AUCH GEMMENSCHNEIDER, GOLDSCHMIEDE UND BERGKUNSTKONSTRUKTEURE.

ALL DAS WAS MAN UNTER TÄGE ERWARTEN WÜRD, DESSEN IST MAN NOCH NICHT ANGESICHTIG GEWORDEN. DIE BINGEN, IN DENEN EISENERZE, KUPFERERZE SOWIE GOLD UND SILBER ABGEBAUT WERDEN ODER IN DENEN NACH WERTVOLLEN KRISTALLE UND EDELSTEINEN GESCHÜRFT WIRD, DIE BEFINDEN SICH AUF DEN TIEFEN SOHLEN JENSEITS DER SIEBEN SOHLE. VIELE BINGEN, INSBESONDERE DIE JENSEITS DER NEUNTEN SOHLE, SIND NUR ÜBER KLEINERE FÖRDERSCHÄCHTE ERREICHBAR. DA SICH DIE BINGEN AM RANDE DER BESIEDLUNG BEFINDEN UND SO STETIG DIE ATEMBERAUBENDE STADT VERGRÖßERN.



AUCH DIE VERARBEITUNG DER ERZE, DIE ESSEN UND SCHMIEDEN SIND ALLESAMT IN DEN TIEFEREN SOHLEN, DIE DURCH EIGENE WETTERSCHÄCHTE MIT GUTEM WETTER VERSORGT WERDEN. DIE MEISTEN BERGLEUTE, ABER AUCH DIE MARKSCHEDER, BORNMEISTER UND ERZWARDENE, SOWIE DIE SCHMIEDEMEISTER LEBEN HIER MIT IHREN FAMILIEN NAHE BEI DEN BINGEN.



DER ZENTRALE HAUPTSCHAFT ENDET BEREITS IN DER NEUNTEN SOHLE IN DER HALLE DER AHNEN. NUR WENIGEN FREMDEN WIRD ES GESTATTET DIE HALLE DER AHNEN ZU BETRETEN. ES HEIßT IN DER MITTE DER HALLE, SEI BROGAR'S BERÜHMTER RUNENAMBOSS IM BODEN VERANKERT. MIT DIESEM AMBOSS SCHMIEDETE BROGAR HÖCHSTSELBST DIE KRONE DES STEINERNEN HAUSES, DIE STETS VON EINEM KÖNIG AN DEN WÜRDIGSTEN DER BRÜDERSIPPEN ÜBERGEHT.

DIE GESAMTE NEUNTE SOHLE SOLL AUSSCHLIEßLICH DEN AHNEN GEWIDMET SEIN, AUßER DEN WEIHMEISTERN LEBT HIER WOHL NIEMAND UND DER ZENTRALE

HAUPTSCHAFT SOLL DER EINZIGE WEG ZU DEN ZAHLREICHEN KLEINEREN UND GRÖßEREN SCHREINEN DER ÄHNEN SEIN.

AUF DEN SOHLEN ZWISCHEN XULKARS HOHER HALLE DER KONSTRUKTIONSKUNST UND DER HALLE DER ÄHNEN, BEFINDEN SICH NEBEN DEN WOHNSTÄTTEN DER MEISTEN FAMILIEN AUCH WEITERE KONSTRUKTIONSHÄLLEN, VERSCHIEDENSTE WERKSTÄTTEN UND LAGERSTÄTTEN. AUCH DER ANBAU VON GEMÜSE, DIE ZUCHT VON ZIEGEN, SCHWEINEN, PONYS UND PILZEN FINDET HIER STATT. DESWEITEREN GIBT ES NEBEN DER HALLE DER BERGWÄCHTER AUCH WEITERE WACHQUARTIERE UND WAFFENKAMMERN. DIE HALLE DER MUSIKANTEN IN DER VIERTEN SOHLE BEFINDET SICH IN EINER NATÜRLICHEN HÖHLE, DIE VON HOHEN GEWÖLBTEN DECKEN UND EINEM TIEFEN SCHLUND, DEM MUSIKANTENMAUL, GEPRÄGT IST. RUNDHERUM SIND MEHRSTÖCKIG GALERIEN FÜR DIE MUSIKANTEN IN DEN FELS GESCHLAGEN. DIE SALZMINEN VON XANDARÖK BEFINDEN SICH IN DER DRITTEN UND IN DER SIEBTEN SOHLE. BESONDERS HERAUSRAGEND SEI DABEI DIE SALZGROTTE DER HOHEN ALCHEMIEMEISTER ERWÄHNT.